

# Konica Autorefleks T 4

Konica var allerede i slutningen af 1960'erne pioneren, der som verdens første, indførte fuldautomatisk eksponering i et professionelt 35 mm spejlrefleks kamera.

Princippet — kaldet lukkerpreferencen — er et utvetydigt frem-skrift i forhold til tidens systemer med efterfølgingsviser. I Konica indstiller man en fast lukkertid, f.eks. 1/500 sek, hvorefter blænderen automatisk indstiller sig korrekt og præcist. I praksis får selv et barn gode billeder. Fotografen skal altså kun koncentrere sig om motivet og holde øje med afstandsindstillingen. Ingen grund til at aktivere en efterfølgingsviser, hvis lyset pludseligt skifter. Man kan også sætte automatikken ud af funktion og indstille manuelt — eventuelt med lysmålerens udslag som retningsviser for eksponeringen.

Gennem årene er der kommet flere forbedrede versioner af det første Konica Autoreflex. I dette forår foreligger fjerde generation — med modelbetegnelsen Konica T 4. Der er ikke bare tale om et nyt design, men en nykonstruktion, hvor de velkendte, gode egenskaber er fastholdt og væsentlige forbedringer er kommet til.

Tilsyneladende har man allerede ved forrige års lancering af Konica TC gjort sine erfaringer. TC'eren er mindre kompliceret, men synes alligevel at være en tydelig forløber for T 4.

For en test-skrivent, som i mere end ti år har haft Konica i huset og kender systemet ud og ind, er den nye T 4 en lækker mundfuld. Ikke mindst fordi jeg kun behøver at anskaffe et nyt T 4-kamerahus til erstatning for mit ældste kamerahus, der ikke kunne tåle at blive tabt ud af bilens bagklap på en motorvej med 110 km/t. Prisen er ca. kr. 1950,- en detail, men

alt mit øvrige grej passer uden videre til T 4.

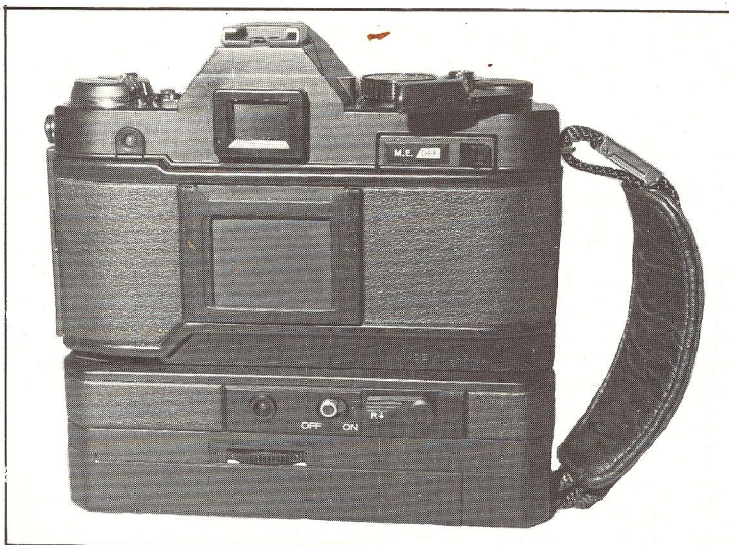
## Hvad nyt?

I det ydre er der umiddelbart tale om et smukt nyt design. Kompakt — idet dimensionerne er reduceret fra 150x95x46 mm til 136x91x46 mm; lettere — idet kamerahusets vægt uden

optik er mindsket fra 740 gr. til 530 gr. I praksis glider man ubesværet fra den iøvrigt udmærkede T 3'er til den nye T 4'er. Hvor glad man ellers har været for sin trofaste gamle kasse, hvor sort lak forlængst er slidt af ned til det blanke messing, føler man hurtigt, at



Konica Autorefleks T 4 set forfra uden optik med påmonteret »Winder«. Håndledsremmen i højre side er et stykke tilbehør, som følger med motoren. I det ydre er der ikke stor forskel i forhold til T 3, men de enkelte mål er formindsket med 14mm i bredden og 4mm i højden, ligesom vægten er reduceret med 210 gr.



Konica T 4 set bagfra med motor påmonteret. Motoren vejer 300 gr. og batterierne, 6 stk. 1,5v AA-elementer, yderligere 150 gr. Kapaciteten er 20 ruller film uden batteriskift. Pris ca. kr. 995,-. Man kan skyde såvel enkeltbilleder, som en hel rulle uden stop. Billedfrekvensen er 2 optagelser pr. sekund.

man har gjort et godt nyt bekendtskab.

Man glædes over et par fornyelser: en søger med både snitbilled og mikroraster til skarphedsindstilling, samt — naturligvis — en finkornet matskiveindstilling til yderligere støtte for afstandsindstillingen. En anden finesse har relation til udløserlåsen, der også fungerer som afbryder for den elektriske strøm til lysmåleren og er placeret sammen med en anordning som muliggør dobbelteksponeringer, hvis man har brug for sådanne.

## Kameramotor

Den vigtigste fornyelse er imidlertid, at Konica T 4 er blevet motoriseret, så man også på dette punkt er blevet sat i stand til at hævde sig overfor markedets andre spejlrefleks kameraer på den professionelle front. Den nye »winder« monteres let under kamerahuset med et enkelt skrue. Motoren drives af 6 stk. små (type AA) elementer. Billedkapaciteten er 2 optagelser i sekundet. Man kan fyre en hel film på 36 billeder af på under en snes sekunder — hvis man har travlt.

Priserne for grundudstyret vil hos fotohandlerne antagelig komme til at se således ud:

Konica Autorefleks T 4 kamerahus . . . . ca. kr. 1950,-  
Konica Autorefleks T 4 1,7/50 mm . . . . ca. kr. 2495,-  
Kameramotor . . . . ca. kr. 995,-

Jeg har gennemtestet den nye T 4 — med motor. Der er ingen grund til at gå i detaljer. Alt fungerer som ventet. Alt det sædvanlige udstyr fra 15 mm supervidvinkel til 1000 mm tele, zoomlinser, bælg, mellemringe, diaskopiapparat, adaptere til andre optikfabrikater, reposerøjle, filtre m.m. fra Konica-systemet passer til T 4. Jeg har kun et enkelt kritisk spørgsmål: Hvorfor har man i forhold til T 3 strøget markeringen i søgeren af den aktuelle indstillede lukkerhastighed?

Årsagen kan være tekniske vanskeligheder — eller måske at en gallupundersøgelse har vist, at et flertal af forbrugerne er ligeglade. Jeg ved det ikke og jeg indrømmer gerne, at jeg ikke føler savnet egentligt livsnødvendigt.

Men måske i den kommende T 5?